

QUILLOTA

CULTURAL

DIRECCIÓN DE CULTURA

MUNICIPALIDAD DE QUILLOTA

Mes del Libro

Biblioteca celebró en grande



TALENTO LOCAL: *Conoce más sobre...*

*Maikol e Isidora,
jóvenes rescatando nuestras raíces*

PÁG 14

• **Exhibición de los Libros Patrimoniales del Cementerio** PÁG 26

• **Centro Cultural: Pionero en Chile en Protocolo TEA** PÁG 30

Quilota
Municipalidad
DIRECCIÓN DE CULTURA



ARTE Y CULTURA EN NUESTRA CIUDAD



En el sector de “El Peumo” de nuestra ciudad, se levanta una escultura que posee una historia muy singular sobre “El perro héroe de Quillota”...de los amigos del Colectivo Cultural Pelicano y basado en el relato de Don Osvaldo Mendoza...que cuenta que en agosto del año 1956, llovió mucho y corrió mucha agua en el Río Aconcagua. Cuando bajó el caudal, los hermanos Cabrera: Juan, Enriqueta y Víctor, bajaron a jugar a los columpios con las ramas de un sauce en la orilla, inesperadamente, a Víctor se le rompe la rama y cae a la fuerte corriente del Aconcagua, las turbulentas aguas lo arrastraron aproximadamente unos 100 metros; ninguno de los adultos se atrevió a rescatar al pequeño Víctor. En ese momento, uno de los adultos comienza a gritar: ¡Campero!, ¡Campero, ven para acá!, Campero era el perro de la familia Mendoza Bustos que vivía en la población El Peumo y que acostumbraba a pasear por las orillas del río. El perro sin pensarlo, corrió y se lanzó al río para rescatar al pequeño Víctor de 3 años. En un primer intento, no pudo rescatarlo; un segundo intento, tampoco sirvió, hasta que en un último intento, logró arrastrarlo hasta la orilla donde Víctor Mendoza y Ramón Orellana ayudaron a sacarlo.

Literatura y danza



Carlos Poblete C.
Director Academia
Municipal de
Bellas Artes

En este mes de abril, conmemoramos los Días Internacionales del Libro, y del Derecho de Autor, y de la Danza, los días 23 y 29, respectivamente, en memoria del fallecimiento de los universales autores Cervantes, Inca Garcilaso de la Vega y Shakespeare en el año 1616; y del natalicio del maestro y coreógrafo Noverre, que en sus epístolas sobre de la danza, en 1760, dio fundamento teórico al ballet de acción elevando a la Danza a la categoría de arte escénica. Hitos que nutren una variada agenda de actividades a cargo de organizaciones y cultores locales así como nuestras Academia de Danza y Biblioteca Municipales; invitándonos a vincularnos en los nodos en que literatura y danza se intersectan, compartiendo la capacidad de contar historias, evocar emociones y ofrecer diferentes perspectivas sobre la experiencia humana, a través de narrativas personales, colectivas, ficticias y reales, de anticipación o históricas, mitológicas y folclóricas; expresión de emociones y experiencias humanas; experimentación y vanguardia; e interdisciplinariedad, aunándose en el lenguaje artístico y ejerciendo su impronta cultural y social.

INDICE DE CONTENIDOS

Arte y Cultura	2
Editorial / Índice	3
Opinión	4
Imágenes	5
Biblioteca Municipal	6
Escritores locales	16
Artista local	20
Museo Histórico y Arqueológico	22
Protocolo TEA	28
Mural CEIA	30
"Un buen hombre"	33
Embajadora de Argelia nos visita	36
Danza	38
Cuenta Pública	42
Centro Cultural	44
Nuestras visitas	53



PUBLICACIÓN DIGITAL
MENSUAL DE LA DIRECCIÓN DE
CULTURA DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE QUILLOTA



Es un orgullo para mí, liderar este maravilloso equipo, que ha sabido sacar adelante cada proyecto. Hemos marcado

pauta por dos años consecutivos liderando los préstamos en la región.

En este mes de abril, celebramos el mes del libro homenajeando a la lectura y a la cultura, con una nutrida presencia de usuarios/as, la biblioteca se ha convertido en un faro cultural, ofreciendo actividades que enriquecen el tejido social. Los talleres gratuitos de fomento lector y escritor son un testimonio del compromiso con el desarrollo intelectual a la comunidad.

Este 23 de abril, la inauguración de la Guaguatoca ha sido un hito, creando espacios inclusivos y seguros. Quiero destacar también, el valioso trabajo con artistas y escritores locales, que enriquecen el acervo cultural de la región y fortalecen el vínculo entre la comunidad y la creación literaria.

La Biblioteca Municipal de Quillota es más que un espacio físico; es un catalizador de sueños, ideas y transformaciones.



Estefani Figueroa
Encargada Biblioteca
Municipal Melvin
Jones de Quillota

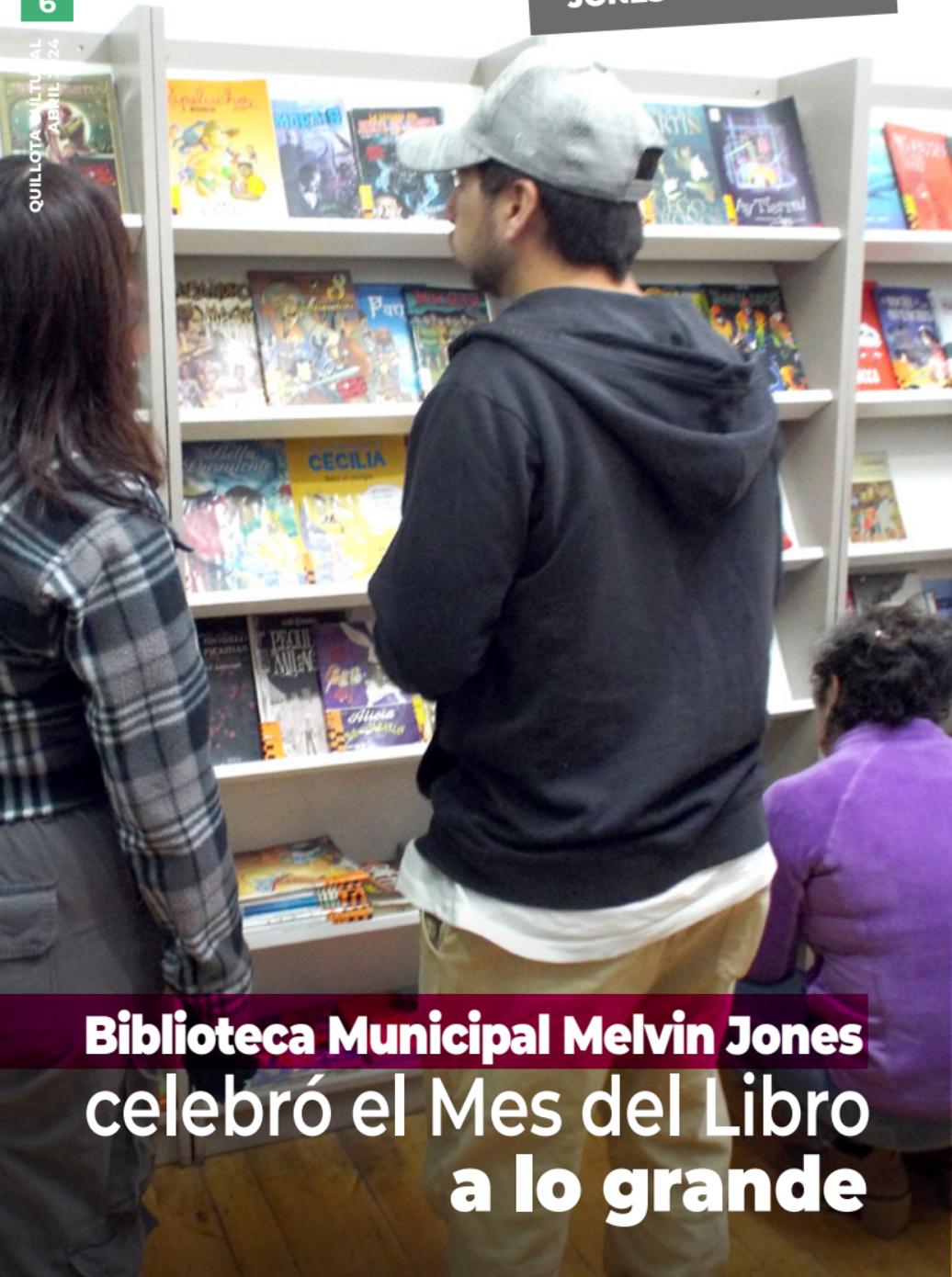
“Casa Colonial” Monumento Nacional

En calle San Martín N° 336, se emplaza el Monumento Casa Colonial. Construida el año 1772 para cobijar a una familia española se convirtió en una de las mansiones más importantes de La Villa San Martín de La Concha. Ha sido protagonista de varios hechos relevantes para nuestra historia. Se estima que fue aquí, un 6 de agosto de 1822, que Bernardo O'Higgins leyó la designación de la Villa como ciudad de San Martín de Quillota. Durante el siglo XIX, la casa fue arrendada al gobernador José Agustín Moran, quien ofreció hospedaje a Diego Portales la noche previa a su ejecución en Valparaíso.

En 1976 fue declarada Monumento Nacional.

A partir del año 2010 que la Casa Colonial alberga la Biblioteca Pública N° 83 Melvin Jones y el Museo Histórico-Arqueológico de Quillota.





Biblioteca Municipal Melvin Jones celebró el Mes del Libro a lo grande

Cada 23 de abril se celebra el **Día del Libro**, este año, nuestra Biblioteca Pública 083 Melvin Jones decidió celebrarlo durante todo el mes de abril con distintas actividades abiertas al público con el objetivo de fomentar la lectura y el amor por los libros.



2º Feria de Escritores Locales de Quillota

El viernes 12 de abril nos reunimos en el patio central de la Casa Colonial para compartir con escritores locales parte de sus obras, ver la exhibición de los Libros Patrimoniales del Cementerio, escuchar cuentacuentos y hasta participar de un taller de escritura creativa, además, también se compartió espacio con emprendedores locales y la Oficina Municipal de la Niñez.





Una jornada que estuvo marcada por los honores y homenajes, a través de la literatura, a Moisés Jorquera Vivanco, escritor local y trabajador de la Biblioteca Municipal, quien falleció el 6 de abril.





Mes del Libro
La Noche de los Libros
Biblioteca Pública de Quillota
19 de abril 2024 | ENTRADA GRATUITA

Muestra Gráfica | Programa Memorias del S.XX
Patrimonio | Isidoro Fernández (Bailes Chinos)
Ciencias | Pamela Ramirez (Herbario local)
Cortometrajes | Invisible. Sobre oficios de arte y cultura (MINCAP)
Cuentacuentos | María Zuleida Leiva (ZunCuentos)
Música | Marian Katz (Cantautora)

Horario
18:00 - 21:00 horas
Celebremos al libro y la lectura!

Dirección: San Martín #236 - Quillota

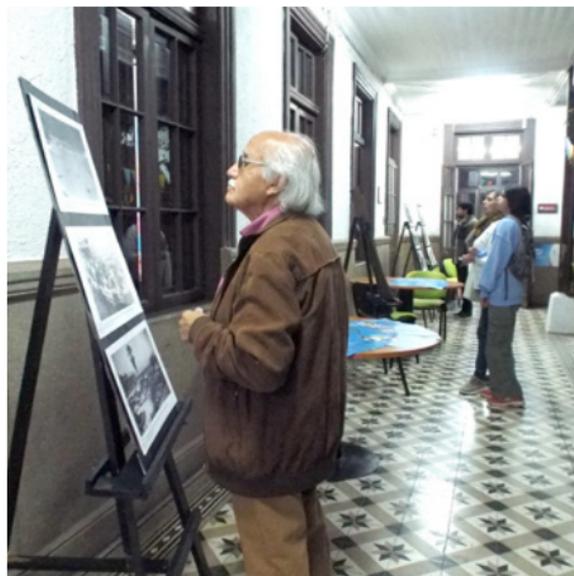
La Noche de los Libros

Una semana después de la 2º Feria de Escritores Locales de Quillota, el viernes 12 de abril, se realizó la **“Noche de los Libros”**, nuevamente nos reunimos en la Casa Colonial, pero esta vez en un nuevo horario, uno en el que las bibliotecas no suelen estar abiertas, como una iniciativa para acercar al público a la lectura, las puertas de la Biblioteca Municipal estuvieron abiertas de 18:00 a 21:00 horas para recibir





a los amantes de la lectura con distintas actividades: exhibición **“Memorias del Siglo XXI”**, charla con Pamela Ramírez curadora del Herbario de la Universidad de Playa Ancha quien nos habló de las Con-Ciencias, disfrutamos de cortometrajes literarios, conocimos los **“Libros Humanos”** con Isidoro Fernández, integrante de los Bailes Chinos, los más pequeños rieron y se emocionaron con los cuentacuentos de Zuny Leiva, reconocida narradora de la región y finalizamos con la música en vivo de la talentosa artista chilena Marian Kate.





Inauguración Guaguatoca

Como parte de un proyecto adjudicado en el año 2023 perteneciente al área del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura en la línea de **“Fomento a la Lectura y Escritura”**, la Biblioteca recibió un beneficio de **\$17.736.225**, los que fueron utilizados en la zona de la **“Guaguatoca”** y **“Sala Infantil”**, inversión que finalmente vio la luz el martes 23 de abril con su inauguración.





La Biblioteca funciona en la Casa Colonial de calle San Martín 336, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:30, los viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 16:30, y los sábados de 9:00 a 14:00.

Los libros se prestan de manera gratuita a los socios y socias.



Lecturas en salas de Hospitalización

Pacientes del Hospital Biprovincial se benefician con proyecto de lectura en salas de hospitalización, esta iniciativa es desarrollada de manera conjunta con la **Biblioteca Municipal Melvin Jones** y la **Oficina Comunal de Mujeres** aportando reflexión y humanización a pacientes internados. La iniciativa pretende fomentar la lectura en los pacientes hospitalizados, haciéndoles ver la importancia del análisis crítico que da el texto escrito o el relato oral a través, por ejemplo, de literatura con enfoque de género, como fue el taller realizado en la primera sesión basado en el libro **“Guapa”**, de Harold Jiménez.

Nuestras

OBRAS

Parábola del sembrador

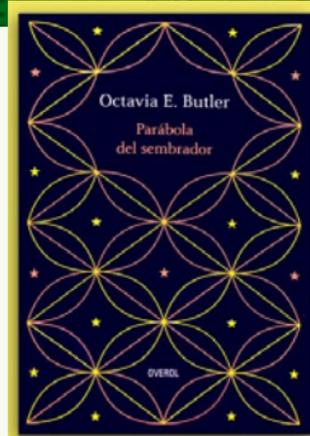


Autora: Octavia E. Butler

«Si hay algo más aterrador que una novela distópica sobre el futuro, es una que ya ha comenzado a hacerse realidad», escribió

Gloria Steinem sobre Parábola del sembrador. Mucha ciencia ficción presenta a héroes masculinos blancos como salvadores; ante

ello, Octavia E. Butler se convirtió en una exponente del afrofuturismo y del feminismo negro. En esta novela, la protagonista es Lauren, una adolescente afroamericana que intenta sobrevivir en una sociedad desigual y destruida por el cambio climático. En palabras de la autora: **«Es la historia de una joven en un futuro cercano muy sombrío que ha reunido un nuevo sistema de creencias, y que cree que esta es la respuesta».**



El Talento de sapo



Autor: Richard Smythe

Ilustraciones: Smythe, Richard
Editorial Zig-Zag

Cada invierno, el Estanque Luz de Luna se congela, y eso significa una sola cosa... ¡La competencia de talentos está por comenzar!

Pero hay una criatura que no quiere participar. Sapo no sabe cantar ni bailar... ¿Alcanzará a descubrir su talento a tiempo? Un libro que invita a reflexionar sobre nuestros talentos y la valentía necesaria para descubrirlos.





 San Martín N° 336 Quillota
 biblioteca@quillota.com

ACTIVIDADES GRATUITAS

MAYO

20
24

- ▶ **“Lectura entre Hilos: Técnica del Patchwork”**
Jueves 15:00 - 17:00 horas. ¿Te gustaría explorar el fascinante mundo de la lectura mientras tejes historias entre retales de tela? ¡Entonces no te pierdas nuestro taller!
- ▶ **Club de Lectura Presencial Club de lectura presencial:**
Todos los Lunes - 12:00 a 14:00 hrs.
Martes 7 y 28 - 12:00 a 14:00 hrs.
- ▶ **Lanzamiento del libro “Mi Historia, mi sanación”**
Viernes 10 - 18:00 hrs. De la escritora **Inés Sánchez.**
- ▶ **Lanzamiento Revista “Salud Lmental”**
Viernes 17 - 18:00 hrs. De la escritora, **Verónica Garay.**
- ▶ **Calendario de CuentaCuentos con cajas viajeras:**
Jueves 2: En Colegio La Palma, 1º básico - 10:30 hrs.
Viernes 3: En Biblioteca Jardín Infantil Pequeños Artistas, Medio Mayor - 10:30hrs.
Jueves 9: En Biblioteca Colegio República de México, Kinder a las 10:30 hrs.
Viernes 10: CuentaCuentos en la Guaguateca abierto a la comunidad - 12:00 hrs.
Jueves 16: En Jardín Infantil Principito, M. Mayor - 10:30 hrs.
Viernes 17: CuentaCuentos en la Guaguateca abierto a la comunidad - 12:00 hrs.
Jueves 23: CuentaCuentos en la Guaguateca abierto a la comunidad - 12:00 hrs.
Viernes 24: En Biblioteca Colegio Los Fundadores de La Calera, 4to básico a las 10:30 hrs.
- ▶ **Día de los Patrimonios: días 25 y 26** - Atendemos de 11:00 a 17:00 hrs. Y **“CuentaCuentos en la Ruca”** - 15:00 hrs.



**Inscripciones: De manera presencial
o bien al correo: biblioteca@quillota.cl
CUPOS LIMITADOS - ACTIVIDADES GRATUITAS.**



ESCRITORES LOCALES

Vómito de Poesía, creando literatura en colectivo

“Amapola” llegó a la ciudad de Quillota hace un par de meses, al darse cuenta de la escena cultural en la que se encontraba decidió buscar poetas locales con quienes compartir literatura, lo que comenzó como una historia en su perfil de Instagram terminó en un colectivo poético que ha participado en distintas instancias culturales y el **viernes 10 de mayo tendrán la primera actividad organizada por ellos mismos, un Micrófono Abierto de Poesía, en el Centro de Promoción de Salud y Cultura a las 18:00 horas.**

Actualmente el grupo está compuesto por 5

**MICRÓFONO
ABIERTO DE POESÍA**

MUESTRA DE
FANZINES
MÚSICA EN VIVO

**VIERNES 10
DE MAYO
18.00 HRS.**

ORGANIZA
VÓMITO

CENTRO DE PROMOCIÓN DE SALUD Y CULTURA

AV. CONDELL 1440
SECTOR CORVI
QUILLOTA, CHILE

[/centropromocion](https://www.facebook.com/centropromocion)
centropromos@gmail.com
www.centropromos.cl



personas **“Amapola”** (Paola Pérez Zamora), **“Elizabeth V”** (Fernanda Olivares Vergara), **“Atrabilis”** (Gabriel Sepúlveda Olivares) **“Viktor”** (Victor García) y **“Netho”** (Luis Morales) quienes al juntarse crearon un manifiesto el cual comparten al iniciar cada presentación.



Sereúnen unavez por semana, hacen collages poéticos, comparten y comentan sus escritos y crean cadáveres exquisitos, han participado en Festival **“Letras en la Arena”** de Horcón, **Festival de Todas las Artes de Víctor Jara, II Feria de Escritores Locales** organizada por la Biblioteca Municipal Melvin Jones y en **“Arte y Cultura del Territorio”**, actividad organizada por ONG Red de Acción Cultural Quillota.

Puedes conocer más sobre cada una de las actividades de la agrupación en su instagram **@agrupacionvomito**

Amapola: poeta por casualidad, fotógrafa de profesión, rockstar frustrada y feminista por convicción. Debe su nombre al hecho de ser una maleza que resiste, porque mala hierba nunca muere. Defensora de la democratización de la literatura y entusiasta de los fanzines, pasa sus días trabajando en su proyecto micro editorial #serotoninatkm.

Elizabeth V: Un poco de esto, un poco de aquello, un pseudo poeta, un casi docente, intento de artista y un existencialista por opción. Recogiendo cada vivencia para convertirla en una historia de no creer.

Atrabilis: intento de poeta, consumidor del azar y el caos, escritor como canal para digerir el vómito sensorial. alguien un ninguno, que se empecina por mantener la literatura como estandarte para la vida misma, hacedor del arte noble sin intención de molestar más sino de perturbar la cotidianidad.



Viktor: Escritor por necesidad y por opción, dedicado a la fungicultura. Tratando de representar la realidad en su compleja relación entre lo natural y lo mágico a través de la visión poética. Políticamente incorrecto, de horizontes morales amplios, confío en el caos, puerta abierta al infinito. Creo en la autogestión y el acceso libre al conocimiento los saberes y las técnicas. Palabras como puñales, rasgad el velo!! Apuro formalismo no se penetra la realidad esencial de las cosas.

Netho: Un reo, prisionero de la melancolía, al cuál cada cierto tiempo le llegan los rayos de luz del nuevo amanecer, dándole la energía para disfrutar su prisión.

La gracia de la vida le da la fuerza a sus ojos de seguir mirando, porque ¿sino que más lo hará? Lo que la vida tiene de tragedia, lo tendrá de comedia, cambio y fuera.



Mayckol e Isidora, jóvenes rescatando nuestras raíces

TALENTO
LOCAL



Mayckol Leiva e Isidora Ibaceta, a la corta edad de 21 y 18 años respectivamente, son **Viccampeones Nacionales de Cueca**, tras largos días de competencia en la ciudad de Puerto Montt en el Campeonato Nacional de Jóvenes de Melipulli, que congregó a 16 parejas a nivel nacional, cada una representando a su región.

Ambos de familias de campo donde predominan las tradiciones chilenas, la cueca es una tradición presente en su ambiente cercano, desde donde viene la motivación que llevó a cada uno de ellos a interesarse en aprender y llegar al nivel en el que se encuentran hoy en día, hasta el momento llevan alrededor de 9 meses bailando juntos y sueñan con llegar a ser campeones nacionales algún día.

Respecto al mundo cuequero, Mayckol comenta: **“Es un mundo súper grande, hay gente de todo Chile, se conocen diversas culturas, se crean lazos y amistades con personas de todo el país y eso es lo más bonito, es lo que queda finalmente de las competencias a nivel comunal, regional y nacional.”**

“Sin el apoyo de la Municipalidad no hubiera sido posible llegar donde estamos, nos quitaron un gran peso de encima, estamos muy agradecidos por las gestiones que realizaron”, comenta

Mayckol sobre una subvención municipal que recibieron para poder comprar los insumos necesarios para el viaje que

realizaron a Puerto Montt representando a la Región de Valparaíso.

Aún así, Mayckol e Isidora realizan distintas actividades junto a sus familias para poder reunir el dinero que necesitan para los distintos gastos que conlleva el dedicarse a esta tradición chilena.



Maickol Leiva



Isidora Ibaceta Mondaca

“UN DIÁLOGO PERMANENTE CON LA COMUNIDAD”

Nuestros TESOROS



Tarjetas Control Trabajadores: Pertenecientes a la Fábrica Rayón Said, son de cartulina, ya impresas. El trabajador colocaba su ficha en la boca del reloj de control. Un chasquido de la máquina acreditaba la hora de llegada. Al final de la jornada, se documentaba la hora de salida.

 **Origen: Rescate**



Plato de loza: Usado por los obreros de la Fábrica Said en el casino. Fabricados por la Fábrica Nacional de Loza - FANALOZA, surgida en 1927. En 1930 se transformó en Fábrica Nacional de Loza-Penco, logrando su auge en la década del 70. En los 80 la producción decae en forma drástica, cerrando definitivamente el 2023.

 **Origen: Rescate**



San Martín N° 336 Quillota



museoquillota@gmail.com



ACTIVIDADES GRATUITAS

MAYO

20
24ACTIVIDADES ENMARCADAS
EN EL DÍA DEL PATRIMONIO 25-26 DE MAYO

- ▶ **Exhibición permanente de colecciones arqueológicas e históricas:** Ofrece un recorrido desde los pueblos originarios, el mestizaje, la colonia e históricos de la ciudad, destacando artefactos que muestran la evolución cultural y social de la región.
- ▶ **Un Paseo por la Historia; Comparación visual entre el pasado y el presente de la Plaza de Quillota:** Descubre anécdotas que dan vida al patrimonio cultural. Aprecia cómo estas estructuras se integran en la vida moderna y la importancia de preservarlas para las generaciones futuras.
- ▶ **“Creatividad en 3D: Taller de Paper Craft”** Aprenderemos técnicas de corte, doblado y ensamblaje para crear esculturas y estructuras tridimensionales. Desde simples figuras hasta complejas maquetas, este taller fomenta la imaginación y destreza manual. No se requieren habilidades previas. **¡Únete y da vida al papel con tu creatividad!**
- ▶ **“Camino Entre Historias: Desde Quillota hasta Boco”** Desde el Museo Histórico Arqueológico de Quillota, sumérgete en la riqueza cultural de la región. Luego, en los exteriores de la Casona Boco, maravíllate con su arquitectura y los relatos que resuenan en sus muros. **Una experiencia inolvidable que conecta con el pasado.**
- ▶ **“Entre Páginas y Tumbas: Libros Patrimoniales del Cementerio Mayaca”** Estos registros detallan por ejemplo, estadísticas de muertes que son clave para comprender la identidad local y la evolución histórica de nuestra comunidad. **Sumérgete en este viaje hacia el pasado de Quillota.**
- ▶ **“Crónicas del Pasado: Quillota en la Memoria”** Descubre por medio de la prensa local de mediados del siglo XX, que sucesos cautivaban a las quillotanas quillotanos de esa época, considerando que la prensa era uno de los medios de comunicación más importante del siglo XX.

**Te esperamos en San Martín 336,
Casa Colonial (Monumento Nacional)****HORARIO DE ATENCIÓN:**

LUNES A JUEVES:

9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 17:30 hrs.

VIERNES: 9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 16:30 hrs.

**ENTRADA
LIBERADA
PARA LA
COMUNIDAD**

Más de 180 personas pudieron ser parte de la exhibición de los Libros Patrimoniales del Cementerio



Como parte de las actividades de la **II Feria de Escritores Locales organizada por la Biblioteca Municipal Melvin Jones**, el equipo del Museo Histórico Arqueológico de Quillota exhibió los Libros Patrimoniales del Cementerio Municipal Mayaca, los Libros de Choferes y las Actas Municipales del Archivo Histórico con la comunidad quillotana.



“Nuestra misión era la de mostrar cómo estos libros son mucho más que páginas antiguas, nos permiten apreciar nuestra herencia e identidad local a través de fuentes históricas auténticas”, comentó Yasmín Zamora Vergara, técnico en nivel superior en turismo y hotelería, una de las encargadas del Proyecto Preservación de Libros Patrimoniales del Cementerio Municipal Mayaca, labor que comparte con Ana Pérez Gómez, profesora de educación técnica especializada en educación, museo magíster en conservación y restauración de bienes muebles.





Durante la actividad los libros fueron visitados por más de 180 personas, entre ellas estudiantes de la especialidad de Turismo del Liceo Comercial de Quillota, alumnos y alumnas del Colegio Roberto Matta y miembros de la comunidad.





“Fue satisfactorio ver interés y entusiasmo por estos documentos históricos porque cada página cuenta con una historia sobre la riqueza cultural y social de nuestra región, además que estos libros no son solo testigos del pasado, sino también nos ayudan a comprender mejor quiénes somos como comunidad”, finalizó Yasmín.



HORARIO DE ATENCIÓN:

Lunes a Jueves : 9:00 hrs. a 14:00 hrs. 15:00 hrs a 17:30 hrs.

Viernes : 9:00 hrs. a 14:00 hrs. 15:00 hrs a 16:30 hrs.

Centro Cultural de Quillota es pionero a nivel nacional en Protocolo TEA

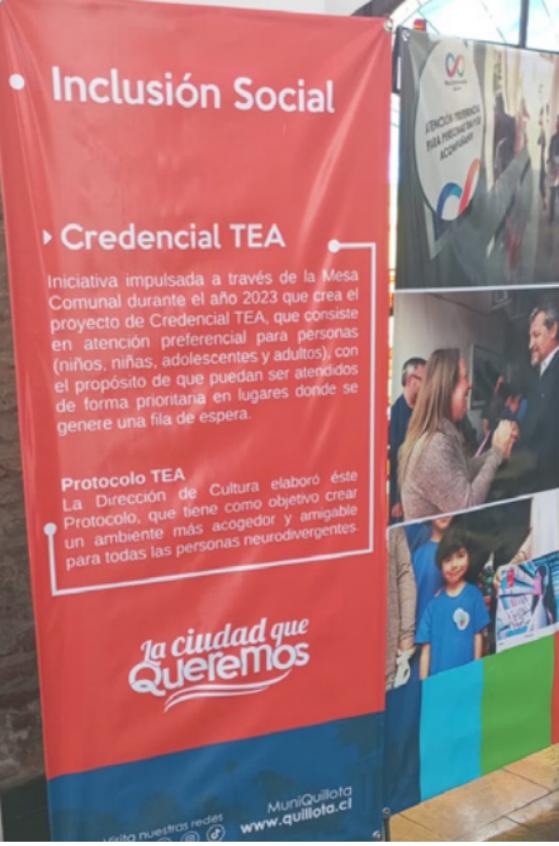


Uno de los objetivos de la Dirección de Cultura es crear con distintas acciones un lugar seguro para todas las personas que nos visitan día a día, es así como desde el equipo de Producción del Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard nace la iniciativa de crear un protocolo TEA que atendiese a las necesidades de nuestro público.

Este mecanismo se rige por distintas directrices, pero la más importante es el entender que ninguna persona TEA es igual a otra, por lo tanto, las acciones que se toman van desde disminuir los estímulos dentro del Teatro Rodolfo Bravo hasta pausar una actividad en caso de existir alguna desregulación que lo requiera.

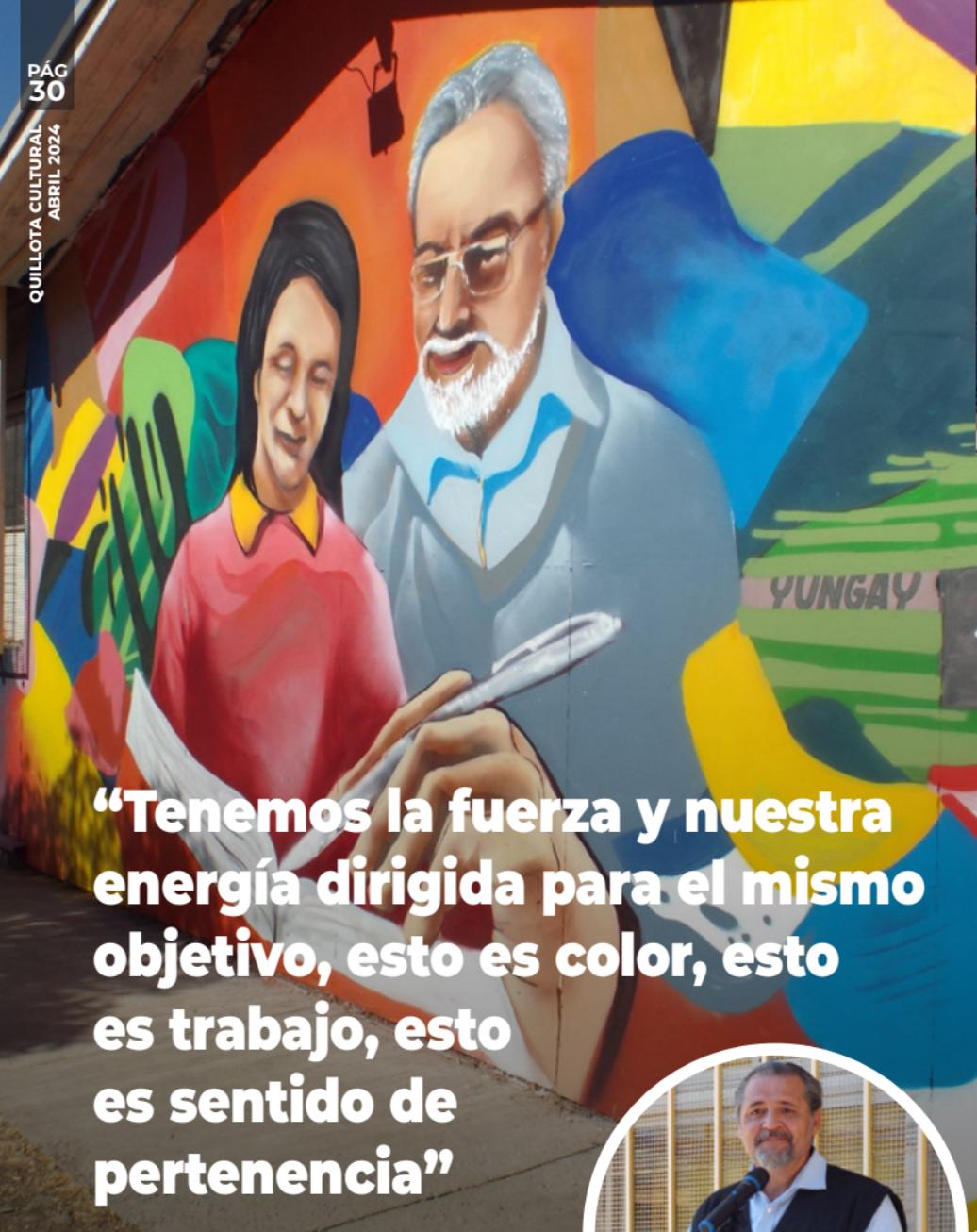
“Estamos muy felices y emocionados por el recibimiento que ha tenido la implementación del Protocolo TEA, tanto de las organizaciones,





agrupaciones y compañías que vienen al Centro Cultural, como de nuestro público, quienes han manifestado en más de una ocasión la disposición de ayudar a perfeccionar este protocolo y la sorpresa por saber que existe, es algo que nos llena de orgullo y nos motiva a seguir trabajando”, manifestó Javiera Garcés, productora general del Centro Cultural.

Así como entendemos la diversidad propia de la neurodivergencia y que no se puede identificar o asumir el diagnóstico de una persona TEA por un rasgo físico es que invitamos a que cada persona que necesite de la activación de este protocolo, ya sea cuidadora, cuidador o persona autista, se acerque al equipo de producción que tomará las medidas correspondientes.



“Tenemos la fuerza y nuestra energía dirigida para el mismo objetivo, esto es color, esto es trabajo, esto es sentido de pertenencia”

Alcalde Óscar Calderón Sánchez destaca unión entre Cultura y Educación en inauguración de mural en CEIA



Tras meses de trabajo conjunto entre la Dirección de Cultura y la Red-Q, el miércoles **17 de abril** se inauguró el tercer mural realizado por el artista **Fernando “DIN” Valencia** en cooperación con **Javier Leiva Herrera “ArtoArte”**, en el marco del Programa



“Colores de Patio, Colores de Barrio” de la Unidad de Proyectos y Territorios de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Quillota.

Al evento asistió el *Alcalde Óscar Calderón Sánchez*, la *Concejala Karen Madrid Oyarzo*, el *Director de Cultura, Carlos Carmona Bermúdez*, el *Director de la Red de Educación Municipal Red-Q, Luis Salinas Díaz*, el *Director del CEIA Dr. Alejandro Vásquez Armijo*, *Antonio Vergara Valencia*.

“Estoy agradecido del espíritu colaborativo que tenemos porque la comunidad no se hace sola, ni el equipo lo representa una persona, lo representan todos los que queremos que esto esté ocurriendo y esto ocurre porque tenemos la fuerza y nuestra energía dirigida para el mismo objetivo, esto





es color, esto es trabajo, esto es sentido de pertenencia.” manifestó el Alcalde Óscar Calderón Sánchez.

Este mural en particular contó con la participación de alumnos y alumnas del mismo establecimiento educacional quienes fueron parte de un taller impartido por Fernando “DIN” Valencia, donde aprendieron sobre la teoría previa y las técnicas necesarias para crear un mural de esta envergadura, pues contempla la fachada completa del Centro de Educación Integrada de Adultos de Quillota Dr. Alejandro Vásquez Armijo, ubicado en la intersección de las calles Yungay y Diego Portales.

“Al terminar yo solo quiero decir gracias porque tampoco es fácil, porque hoy día la sociedad está en otra, la sociedad está muy individualista, pero acá estamos dando expresión clara y concreta de colaboración y de cooperación, somos hartos los que andamos juntos bajo el mismo objetivo: que nuestra Quillota siga creciendo y siga desarrollándose sin que no nos falte nadie”, finalizó el Alcalde.



Con “Un buen hombre” Centro Cultural Quilpué Audiovisual dio inicio a su Cartelera Anual de Cine Chileno en Quillota

Con el pre-estreno nacional de **“Un buen hombre”**, película protagonizada por el actor quillotano Juan Cano, nuestros amigos de Centro Cultural Quilpué Audiovisual vuelven por tercer año consecutivo al Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard con las tan esperadas películas chilenas que serán exhibidas el primer jueves de cada mes.



“Para nosotros es importante comenzar la cartelera de cine chileno en Quillota, comuna con la cual venimos trabajando desde el 2019, y donde cada



año, se ve más fortalecida la asistencia de los públicos, así como la participación en las distintas actividades de nuestro Centro Cultural. Y estamos muy felices de poder brindarle a los públicos un comienzo único junto al Pre-Estreno de “Un buen hombre”, que además está protagonizada por un Quillotano”, comentó Sebastián Cartajena, director artístico y programador de Quilpué





Audiovisual. **“Agradezco enormemente la labor que hace Quilpué Audiovisual, descentralizar el cine chileno de Santiago y de los festivales nacionales famosos a los que va solo gente de la industria, llevar el cine chileno a las personas que tal vez no tienen el acceso a salas de cine independiente chileno me parece grandioso.”**, manifestó Juan Cano, quien asistió al evento.

Esta iniciativa es financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, auspiciada por la Municipalidad de Quilpué y cuenta con la colaboración de EFE Trenes Valparaíso, Portal Belloto, Duoc Viña del Mar y las municipalidades de Villa Alemana, Quillota, Quintero, Llay Llay, Algarrobo, La Ligua y Cabildo en conjunto con Servicio País.

Las fechas específicas de las funciones de Quilpué Audiovisual en el Teatro Rodolfo Bravo serán compartidas mes a mes en las redes sociales de Centro Cultural Quilpué Audiovisual y Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard.

QUILLOTA



Centro Cultural recibió una importante visita internacional

Faiza Latrous Rahim, Embajadora de Argelia, visitó nuestra comuna en el marco del lanzamiento del concurso de Artes Visuales de la Fundación Skansen

“Pinceladas: Argelia en Colores 2024” con el objetivo de invitar formalmente a niños, niñas y adolescentes de Quillota a participar de esta instancia de expresión artística.

“Estoy muy contenta de estar en Quillota, muy agradecida del recibimiento que me han brindado, estuve en la Municipalidad, en un colegio y en el Centro Cultural. Vine con la intención de invitar a los alumnos de Quillota al concurso de la Fundación Skansen que tiene como objetivo acercarnos como pueblos, aunque ambos países estemos muy lejanos uno de otro, pero con este tipo de actividad yo creo que aprendemos a conocernos y nuestras culturas, me gustaría volver con una actividad cultural para dar a conocer a Argelia”, comentó Faiza Latrous Rahim.





El alcalde Óscar Calderón agradeció la presencia de la embajadora y su disposición para crear oportunidades participativas y colaborativas donde los jóvenes puedan demostrar su talento. Además destacó que estas instancias abren las puertas para crear lazos que permitan traer nuevas relaciones para los ciudadanos de nuestra comuna.

“En lo personal, me gusta mucho Quillota, me atrae mucho su cultura y en esta ocasión queremos hacer extensiva la invitación a todos los jóvenes para que puedan participar e integrarse a una cultura cristiana y musulmana donde tratamos de crear un mundo sin fronteras”, manifestó Abilio Cruz, fundador de Fundación Skansen.

Si tienes entre 6 y 17 años y deseas participar en el concurso **“Pinceladas: Argelia en Colores 2024”**, puedes buscar a [@fundacion.skansen](https://www.instagram.com/fundacion.skansen) y descargar las bases del concurso. La convocatoria estará abierta hasta el 30 de septiembre de 2024.



Danza:

Disciplina, pasión y talento



En el marco del Día de la Danza, la maestra Brenda Rosales nos revela el pasado, presente y futuro de la Academia Municipal de Danza de Quillota

- ¿Cómo nace la Academia Municipal de Danza?

La Academia Municipal de Danza de Quillota es el resultado de un largo proceso que comenzó en el ámbito municipal como un taller de Danza que se adjudicó un espacio en la naciente Casa de la Cultura en el año 1994, a través de la postulación de proyectos culturales, que en Quillota fue pionero tras la recuperación de la democracia.

Una vez consolidado se transformó en el Ballet Moderno del Teatro Municipal de Quillota, período en que ganó renombre local y regional y donde comenzó a organizar eventos y encuentros de danza con convocatoria a nivel nacional. Luego del establecimiento de las políticas culturales a nivel nacional, fue el primero que

en el año 2007 se transformó en Escuela Municipal de Quillota, estableciendo una malla curricular y un proyecto educativo en danza orientado a la formación de monitores para trabajo comunitario y potenciales bailarines profesionales. Finalmente y de acuerdo a las disposiciones jurídicas municipales pasa a denominarse Academia Municipal de Danza de Quillota.

- ¿Cómo llega la “tía Brenda” a la Academia?

Fui parte de una generación de jóvenes con inquietudes artísticas que trabajamos por la recuperación de la democracia y los espacios de expresión cultural en Quillota. Yo no llegué a la Academia, yo la transformé en una iniciativa que nació a nivel escolar en la recordada Escuela N° 4, hoy Colegio Bicentenario Arauco, surgido en el año 1989, postulado por concurso público a las iniciativas culturales.





- ¿Cómo ve la evolución y el reconocimiento que tiene la academia a nivel nacional?

Es el resultado de un trabajo serio y comprometido con el desarrollo de las artes con el respaldo jurídico, financiero y administrativo municipal, que ha sabido reconocer el impacto del desarrollo del lenguaje artístico en el ámbito comunitario.

- ¿Cuáles son las proyecciones a futuro?

Consolidar el proyecto formativo a través del establecimiento de lazos permanentes con entidades de nivel universitario que permita la continuidad de estudios de nuestros egresados directamente a la obtención del título profesional en el área.

- ¿Quiénes son los maestros que son parte de la Academia?

El equipo docente a través de los años ha sido confirmado por destacados profesionales, maestros, bailarines profesionales, actores y monitores egresados de nuestra aulas, que han proporcionado el marco

técnico y académico necesario. Hoy en día el staff del equipo docente está conformado por: **Alex Gauna y Vivian Romo**, destacados bailarines del BANCH (Técnica Académica, Moderno / Conciencia Corporal y Contemporáneo respectivamente); **Bárbara Venegas** (Stretching), **Claudia Silva** (Danza de Carácter, Apresto T.A.), **Estefanía Villalobos** (Expresión Teatral), **Anaís Zepeda** (Iniciación a la Danza), **Kyomi Hono** (Monitora Danza Carácter, Apresto T.A., Técnica Académica). En Master Class, maestros destacados como: **Tamara Kiryak** (Danza de Carácter, Ballroom), **Jorge Olea** (Análisis del Movimiento), **Verónica Varas** (Afro), **Héctor Cifuentes** (Comedia Musical), **Alejandro Sanhueza** (Anatomía).

- ¿Tiene un mensaje final que le gustaría entregar a sus alumnos y alumnas?

Confiar en sus motivaciones e intereses personales en la danza proyectándola como meta a nivel profesional y no como un mero pasatiempo o entretenimiento.

TALLERES EXTERNOS ANUALES, DE DANZA DEL CENTRO CULTURAL LEOPOLDO SILVA REYNOARD DE QUILLOTA

Movedex
 Flexibilidad y Movimiento
 Lunes 10:00 a 11:20 hrs. Miércoles 10:00 a 11:20 hrs.
Danza Moderna Infantil
 Lunes 11:30 a 12:30 hrs. Miércoles 11:30 a 12:30 hrs.
 \$5.000 por clase.
 \$18.000 por 4 clases.
 Isabel Fajardo
 +569 6847 6284

AGRUPACIÓN
Valle del Aconcagua
 Lunes 19:00 a 22:00 hrs.
 Se paga cuota mensual.
 Roberto Palma
 +569 7394 4710

AGRUPACIÓN
Sempiterno
 Martes 18:30 a 21:00 hrs.
 Sábado 15:00 a 19:00 hrs.
 Se paga cuota mensual.
 Jorge Arévalo
 +56 9 8352 1581

AGRUPACIÓN
Al son de las espuelas
 Martes 19:00 a 21:30 hrs.
 Se paga cuota mensual.
 Ma. Angélica Omerío
 +569 7813 9187

Danza Moderna para Adultos
 Miércoles 18:00 a 19:30 hrs.
 Viernes 15:00 a 16:30 hrs.
 Sábado 9:00 a 10:00 hrs.
 \$25.000 mensual.
 Brinda Rosales
 +569 9211 7523

Danzas Árabes As-Salam
 Miércoles 19:00 a 20:30 hrs.
 \$36.000 por 4 clases.
 Nicole Lema
 +56 9 8414 1047

AGRUPACIÓN
Quillantay
 Jueves 20:00 a 21:40 hrs.
 Se paga cuota mensual.
 Brinda Castilla
 +56 9 6291 4301

Cueca
 Sábado 16:30 a 18:30 hrs.
 \$5.000 por persona, la clase.
 \$9.000 por dupla, la clase.
 Brinda Morales
 +569 6370 3690

Bachata
 NIVEL 1: Sábado 20:00 a 21:00 hrs.
 NIVEL 2: Sábado 19:00 a 20:00 hrs.
 \$35.000 por 4 sábados de mes.
 Marian River
 +569 8414 4048



Academias Municipales se Lucieron en Cuenta Pública 2023

Según lo dispone la ley 18.695 en su artículo 67, el Alcalde debe dar cuenta al Concejo Municipal y al Consejo Comunal de la Sociedad Civil la gestión anual administrativa y financiera de la Municipalidad, este acto cívico se realizó el jueves 18 de abril en el Teatro Rodolfo Bravo del Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard de Quillota.

Para revisar la cuenta pública
puedes ingresar a www.quillota.cl





En esta ocasión, además de la presentación del Alcalde Óscar Calderón Sánchez en la que se comunicó a la comunidad los proyectos, iniciativas y avances que se han realizado en la comuna, se presentaron nuestros alumnos y alumnas de la Academia Municipal de Danza y la Academia Municipal de Música, además de los miembros de la Orquesta Municipal de Música Popular.

Al entrar al Teatro Rodolfo Bravo, los asistentes a esta actividad fueron recibidos con la ambientación musical de **Pedro Tapia**, profesor de violín e **Ignacia Lipa**, alumna de la Academia Municipal de Música, además **“La Piragua”** de José Barros fue la pieza musical en la que compartieron escenario la **Orquesta Municipal de Música Popular** y la **Academia Municipal de Danza**, dando el puntapié inicial para el magno evento.



¿Qué hicimos en Abril?

CENTRO CULTURAL
LEOPOLDO SILVA REYNOARD

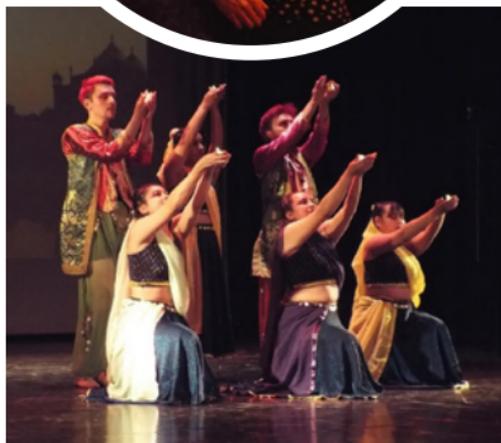


“Ópera Danzante”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO

JUE
04

Un magnífico espectáculo que encantó al público quillotano con una puesta en escena que mezcló distintos cuadros artísticos con música y danza.



“Aldeas”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO

El viernes 5 de abril en el Teatro Rodolfo Bravo del Centro Cultural tuvimos el lanzamiento del disco “Aldeas” de la banda “Alrojo” ocasión que también contó con la presencia de **Nicolás Sánchez** como músico invitado.

VIE
05

PÁG
45

QUILLOTA CULTURAL
ABRIL 2024



"Muévete por Chile"

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO

Con una emotiva ceremonia, llena de emociones la ONG Muevete por Chile celebró 4 años de funcionamiento realizando distintas labores sociales a lo largo y ancho de nuestro país.



“Las Artes como Razón de Vida”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO

Una jornada repleta de folclore y talento quillotano vivimos en el Concierto **“Las Artes como Razón de Vida” Cultoras y Cultores Folclóricos en Resistencia**. En la ocasión los artistas **Valentina Mishki, Mishki Banda, Andrea Godoy, Katy Chinchinera, Daniel Amigo y Dennis Escudero**, deleitaron a los asistentes con su composiciones.



“Caperucita Roja, la Reina del Bullying”

PÁG
19QUILLOTA CULTURAL
ABRIL 2024

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO

Dentro de nuestra programación habitual contamos con funciones dirigidas al público escolar, a las cuales asisten alumnos y alumnas de todos lados de nuestra provincia. Dentro de este mes destacamos la obra **“Caperucita Roja, la Reina del Bullying”** traída al Teatro Rodolfo Bravo por la Compañía Tranvía, a la cual asistieron el **Colegio Sagrado Corazon de La Calera y la Escuela La Palma de Quillota.**



Talleres

Durante el mes se han desarrollado el **Taller de Teatro para Adultos Mayores** en casa de acogida con una duración de duración 3 meses bajo la dirección de la profesora la actriz **Claudia Pérez**. A la vez se ha realizado el **Taller de relatos barriales**. (Literatura) en el **Cecc Aconcagua Sur**, bajo la supervisión de la Monitora, **Zunny Leiva**



“Solidaridad a través del Rock”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO

Evento organizado por “Ojo con el Rock” y Rotary club de Quillota, se lograron recaudar más de 400 mil pesos en mercadería y útiles de aseo que fueron directamente en ayuda de las familias damnificadas por los incendios en El Olivar, Viña del Mar. En el evento participaron las bandas “Travellers band” “Angerstorm” “Spectral” y el tributo a Iron Maiden “The Rack.”



“Un enfermo imaginario”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO

la Compañía de Teatro **Tranvía** nos deleitó con una función escolar, se trató de una adaptación de la obra “**Un Enfermo Imaginario**” del dramaturgo francés Molière, a la actividad asistieron alumnos y alumnas de **Escuela La Palma de Quillota, Colegio Sagrado Corazón de La Calera y Escuela Básica Lo Narváez de Olmué.**



DIPLOMADO ESPECIAL DE CERÁMICA PARA ARTESANAS Y EMPRENDEDORAS

Como **Dirección de Cultura** felicitamos con gran orgullo a las alumnas que participaron del Diplomado Especial de Cerámica para Artesanas y Emprendedoras realizado por la Academia de Bellas Artes: **Elisa García, María Paz Ortega, Lesly Toloza y Débora Urrutia.**

Este programa académico formulado en el 2021 estuvo a cargo del profesor **Patricio Riquelme**

Tapia y tenía como objetivo nivelar a los ceramistas que estuvieron trabajando durante años en la otrora Escuela de Bellas Artes como taller libre, personas

que ya tenían ejercicio y conocimiento en la materia con la finalidad de brindar un cierre al proceso formativo.

Los módulos y profesores del diplomado fueron:

- **Diplomado de Historia de la Cerámica:**

Iván Arestegui

- **Módulo de decoración cerámica:**

Nancy Olivares Lopehandía

- **Módulo de Dibujo aplicado a la cerámica:**

María Cecilia Hurtado Neira

- **Módulo de Cerámica Torno:**

Carlos Alfredo Zamorano Torres

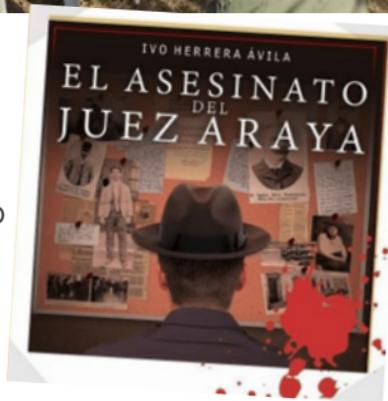
- **Módulo de formulación de pastas, engobes y esmaltes:**

Patricio Riquelme Tapia.





4 ABRIL: Realizamos el lanzamiento del libro **“El asesinato del juez Araya”** de Ivo Herrera Ávila. Este relato nos sitúa en Quillota en 1911, año en el que ocurrió un crimen en la calle Pudeto. El juez Ramón Araya Arenas es asesinado a pocos metros de su casa.





9 ABRIL: Recibimos visita de las alumnas de la carrera de **Técnico de Nivel Superior en Educación Parvularia** con Especialidad en Estrategias Curriculares 1er Ciclo Básico del **CFTPUCV-Qta.** Agradecemos a esta casa de estudios por el constante interés en visitar el museo para la generación de contenidos y transmitirlos al aprendizaje.





9 ABRIL: Contamos con la grata visita de la **Escuela Rural Cristina Duran** de Rautén, Quillota, visita en la que sus pequeños alumnos tuvieron la maravillosa oportunidad de conocer nuestra biblioteca y de nutrirse en el noble arte de la lectura, esperamos que nos vuelvan a honrar con su presencia nuevamente



NUESTROS VISITANTES

EDUCACIÓN Y CULTURA



11 ABRIL: Contamos con la visita de los abuelos del hogar **"Americare"**, los que tuvieron la oportunidad de conocer la colección de libros de nuestra biblioteca, en esta visita pudimos comprobar que el amor por la lectura, no tiene edad.





18 ABRIL: En el Museo Histórico Arqueológico de Quillota, recibimos la muy grata visita de los pequeños y pequeñas del Nivel Medio Mayor del **Jardín Infantil “Los Lúcumos”**. Agradecemos a las y los apoderados y el personal docente por llenar de alegría nuestra hermosa Casa Colonial.



NUESTROS
VISITANTES

EDUCACIÓN Y CULTURA



19 ABRIL: La “Escuela La Peña” de Nogales nos visitó la semana pasada, la visita guiada estuvo centrada en pueblos originarios y, sobre todo: **la Herencia de los Incas en nuestra cultura.**



QUILLOTA CULTURAL
ABRIL 2024

PAC
58





25 ABRIL: Visita del 1º medio del **Colegio Roberto Matta** al **“Taller de grabado”** de la Escuela de Bellas Artes, en el Centro Cultural. Esta Visita fue gestionada por medio de las Redes Sociales de la Academia de Bellas Artes.





26 ABRIL: En nuestra Biblioteca realizamos un Cuentacuentos, con el **Jardín Infantil El Green**. En la ocasión se les contó el Kamishibai **“La Gallina y los granos de Trigo”** Los asistentes disfrutaron de principio a fin la función.

